

Las Cosas Lindas

¡Encontrar Dinero en la Calle y Devolverlo!

Volver a la escuela es algo lindo. ¿Quién fue el que dijo que la escuela es el segundo hogar? ¡Tenía razón! En la casa están papá, mamá y los hermanos. En la escuela están la maestra (la segunda mamá) y los compañeritos (los hermanos postizos, pero hermanitos, al fin).

Además, todos los días ocurren cosas lindas. Una nena de 12 años, por ejemplo, encontró una importante suma de dinero y la devolvió. Un muchacho de 16 años (ni tan grande ni tan chico, ni tan tan ni muy muy) tropezó en la calle con una billetera tan llena de dinero, que por poco se cae. ¿Sabés qué hizo? La llevó a la comisaría más cercana, para que la policía se la hiciera llegar a quien la había perdido.

Dos casos hermosos, por ser una chica y un jovencito los protagonistas. Por supuesto, querés saber sus nombres. Te los decimos: la nena se llama Isabel Cristina Gregori y vive en Lobos, provincia de Buenos Aires. El muchacho, Claudio Marcelo Sambucari, y es de Lomas del Mirador, partido de La Matanza.

Las sumas que devolvieron, también te interesan, ¿no? En fin, podría bastarte con saber son importantes, por más que lo que interesa no es la cantidad de dinero devuelto, sino la acción. Te las decimos, sin embargo: Isabel Cristina encontró en un portafolios, al salir de la escuela, 11 millones de pesos nuevos, o sea 1,100 millones de pesos moneda nacional, que era la moneda que había antes y que todavía seguimos mencionando. Claudio Marcelo halló una billetera de hombre, color oscuro, con bastante, bastante plata.

Isabel Cristina salla de la escuela de Lobos, donde cursa el sexto grado. Claudio Marcelo estaba por subir a un colectivo para ir a un colegio de adultos de Liniers, el número 5, para asistir a un curso de contabilidad.

Los dos, sin conocerse, tuvieron la misma idea: "Este dinero es ajeno; no nos pertenece". Hicieron, por lo tanto, lo mismo que harías vos, si te encontraras en el mismo caso: devolver la plata encontrada en la calle. El padre de Isabel Cristina, Guillermo Gregori, tuvo que ir hasta la localidad de Monte Grande para encontrar al dueño del portafolios. Claudio Marcelo llevó, en persona, la billetera a la seccional 6º de La Matanza.

La nena y el muchacho hicieron lo que deblan hacer. Sin embargo, en nombre tuyo y en el de CRONIQUIN, les decimos a los dos: ¡Felicitaciones!

INICIACION

El escritor Ricardo Rojas era tucumano. En la provincia en que nació y en todas las del noroeste argentino abundan los algarrobos. A esos árboles les canta el poeta en estos versos que leerás.

> Arbolitos de mi tierra crespos de vainas doradas, a cuya plácida sombra pasó cantando mi infancia...

He visto árboles gloriosos en otras tierras lejanas pero ninguno tan bello como esos de mi montaña.

Cantando fui, peregrino, por exóticas comarcas, y ni en los pinos de Roma ni en las encinas de Francia hallé ese dulce misterio que sazona la nostalgia.

Algarrobal de mi tierra crespo de vainas doradas, a cuya plácida sombra pasó cantando mi infancia...

Te proponemos ahora este trabajo: averigua el significado de las siguientes palabras, que te damos ordenadas alfabéticamente: crespos, encinas, exótico, plácido, sazonar, váina (en su significado botánico, es decir que tenga que ver con plantas y árboles).

¿Por qué no formás ahora oraciones con las palabras cuyo significado averiguaste? Te damos un ejemplo, combinando las palabras del poema, sugiriéndote que hagas lo mismo:

Las plácidas encinas cantan nostalgias de lejanas tierras.

hospicio (la "t" en latín pasa a ser "c" en castellano)

hospitalario hospitalario

hospitalización huésped (la "o" latina se hizo diptongo en "ue" y la "t" se hizo "d" sonora).

Como has visto, el trabajo consisitió en derivar de una palabra las que tienen la misma raz. El siguiente ejemplo lo tomamos del poema de Ricardo Rojas y lo vamos a hacer entre los dos:

cancionero (el mismo fenómeno que en hospicio).

cantora canción

En el tercer ejemplo, pongo una sola palabra y lo hacés vos solito: enarbolar

Si no podés, ayudate con el diccionario.



Ricardo Rojas

En el Día del Amigo

Para algunos, hoy es el Día del Amigo. Vos tenés un amigo, todos tenemos un amigo. ¿Te das cuenta lo que sería no tener alguien con quien charlar sobre la escuela, la casa, el barrio, cosas que tienen que ver con todos? Pero, por suerte, vos y yo tenemos un amigo.

Y, fijate lo que son las cosas: este Día del Amigo es uno de los que menos se festeja. Sin embargo, acordate de lo que significó para vos esa vez que tu amigo y vos se enojaron. Por una figurita, por una pavada. Se pelearon, pero sin pelearse. O sea, sin pegarse, sin darse golpes uno al otro.

Vos te sentiste muy mal, te sentiste muy solo. Tenías ganas de hablarle, de decirle que querías ser de nuevo amigo de él. Y él sentía lo mismo que vos. Ninguno de los dos se animaba. Al fin, vino otro chico y les dijo que jugaran los tres, que los tres eran amigos. Y de esa forma, vos recuperaste algo muy lindo, como es la amistad de otro pibe como vos. Da gusto recordarlo en este día, ¿no?

Visitando los Museos

El MUSEO NAVAL se cuenta entre los lugares donde podés aprender historia sin necesidad de leerla en los libros, viviéndola en las colecciones de cuadros y objetos ordenados precisamente para eso: para que vos aprendas. Ese museo está ubicado en la avenida Caseros 2526. en la casa donde naciera y falleciera Espora. La casa en la que descansara luego de sus viajes por todos los mares y donde, más de una vez, curara las heridas que recibiera en las batallas. Además de ese museo, podés visitar estos otros, todos en la Capital Federal:

MUSEO HISTORICO NA-CIONAL: Defensa 1600. Salas del Descubrimiento, de la Conquista, de las Misiones Jesuísticas, del Virreinato, de las Invasiones Inglesas, de Mayo, etcétera.

MUSEO HISTÓRICO NA-CIONAL DEL CABILDO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y DE LA REVOLUCION DE MAYO: Bolivar 65. Objetos, muebles, documentos, armas, relacionados con el Cabildo:

MUSEO HISTORICO SAR-MIENTO: Cuba 2079. Obras de arte, muebles, condecoraciones y objetos vinculados a la vida y obra de Domingo Faustino Sarmiento. Jueves a domingo, de 15 a 19. Visitas guiadas.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BER-NARDINO RIVADAVIA": Angel Gallardo 470. Mineralogía y geología, acuario, invertebrados marinos, botánica, aves, mamíferos, insectos. Martes, jueves, domingo, de 14 a 18.

MUSEO DE MOTIVOS AR-GENTINOS "JOSE HERNAN-DEZ": Avda. del Libertador 2373. Platerla, imaginería, hierro, asta, hueso, tejidos, instrumentos musicales, máscaras, alfarería, cuadros.

Hay muchos otros, que ya te iremos detallando. Siempre se aprende algo nuevo cuando se visita un museo.



El Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Historia

4º a 7º Grados

ESPORA, HEROE NAVAL

En esta semana se cumple un nuevo antversario del fallecimiento del coronel de Marina Tomás Espora. A fin de que lo yayas conoclendo, conviene que sepas cuáles son algunos de sus títulos.

conviene que sepas cuáles son algunos de sus títulos. Tomás Espora fue el primer marino argentino que dio la vuelta al mundo. Fue corsario (no confundás el significado de corsario con el de pirata; son cosas distintas) de Bouchard y en ese puesto de lucha paseó triuntal nuestra enseña patria. Fue, asimismo, el más grande de los capitanes del Almirante Brown.

Le cupieron otros honores, como el de ser cofundador de la Orden del Sol Peruano y uno de los iniciadores de la escuadra de ese país, al que diera libertad el General San Martin. Espora perteneció a la flota libertadora del Gran Capitán.

Se destacó al combatir vallentemente contra los españoles y brasileños. Fue uno de los más heróicos jefes nawales de la Independencia.

Por encima de los méritos de esa brillantísima foja de servicios, Espora se sentía honrado al decir que tenía "más heridas en su cuerpo que grados en su cuerpo que grados en su uniforme".

que grados en su uniforme".

También con ét —como con San Martín, como con Belgrano— se ensañó la

calumnia. Se lo acusó de delitos que no había cometido. Entre 1832 y 1835,
hasta pocos meses antes de
su muerte, se desempeño
como capitán de puerto,
cargo que abandonó cuando
fue acusado de no tener
conocimientos suficientes
para ocupar ese puesto. ¡El,
que había intervenido en
más de cincuenta acciones
navales!

Hay una anécdota digna

Hay una anécdota digna de que la recordés: Espora enferma al saberse victima de la injusticia. Muere antes de haber cumpitido los 35 años. El Almirante Guillermo Brown se hace presente entonces y dice que "fa espada de este valiente oficial es una de las primeras de América", agregando: "¡Lástima que haya pertenecido a un país que aún no sabe valorar a sus héroes!". Pero como la escuela te ha enseñado a valorarlos, si recordás con cariño a Espora, él se sentirá feliz de haber sembrado un buen ejemplo en tu corazón y en el de todos los pibes argentinos.

La casa de Espora, hoy convertida en museo, como habrás visto en la página anterior, estaba en el barrio que después se llamaría "de los Corrales" y donde funcionarían los mataderos hasta que se construyeron los actuales.

Ese "barrio de los Corrales" es el actual Parque de los Patricios, un barrio porteño donde. entre otras cosas, se encuentran la cancha de Huracán y una estatua de Bernardo de Monteagudo.

Espora fue, por espacio de muchos años, un héroe ignorado, hasta que se empezó a valerizar todo lo que había heche por la Patria, en momentos en que esta nación tuya y mía, recién se asomaba a la faz de la tierra, como dice el Himno Nacional. Hoy Espora es un procer reconocido y ad-

Ideario Sanmartiniano

Guayaquil: Un Enigma

La vida de San Martin fue muy clara. Sabemos todo lo que hizo, lo que pensó y lo que quiso hacer. Se conservan cartas Libertador. proclamas y otros documentos que no dejan lugar a dudas. Además, hay tes-timonios de mucha gente que lo trató y escribió sobre él. Una sola cosa no se sabe: ¿de qué habiaron él y Bolivar en su entrevista mantenida en Guayaquil el 26 y el

27 de julio de 1822? El general San Martín era desinteresado. Bolívar, ambiciose. Solo se conserva un retrato de San Martín, ése que lo hizo casi a escon-didas su hija Mer-cedes cuando el héroe ya era anciano. Bolívar, en cambio, se quería demasiado a sí mismo. Cuando se despidió del vencedor de Chacabuco y Maipú, en la ma-drugada del 28 de julie, luego de haberse entrevistado ambos, Bolívar le regaló su propio retrato, pintado sobre un medallón. San Martin y Belivar eran, evidentemente. muy

La entrevista de

Guayaquil se hizo a puertas cerradas y sin testigos, de manera que solamente ambos generales victoriosos habrian podido revelar de qué habían tratado. Y los dos estuvieron de acuerdo en mantener en secreto el tema de la conversación.

No fue una sola reunión, sino tres. La primera se llevó a cabo el 26 de julio y duró dos horas. El mismo día, el prócer argentino y el venezolano volvieron a entrevistarse, esa vez por espacio de una hora y media. Al día siguiente conver-

saron durante cinco horas. Fueron, en total, ocho horas y media de diálogo que son, aún hoy, un enigma para la historia. El 28, San Martín se alejaba de Guayaquil y de la escena política y militar americana.

Solo un hombre preocupado por su patria más que por si mismo podria dar una muestra mayor de desinterés, renunciando a cargos, honores y a una situación que, de hecho, heredó Bolivar. Eran, evidentemente, dos personas muy distintas.



Cinco meses antes de partir había cumplido sus 44 años.

Casa en que nació y murió Espora. Hoy es museo.

Las Efemérides de la Semana



Francisco N. de Laprida

24 de julio de 1816. — El Congreso de Tucumán, con la firma de su presidente, Francisco Narciso de Laprida, y su secretario, Juan José Paso, sanciona una ley que fija como distintivo de las entonces Provincias Unidas de Sud-América, la bandera celeste y blanca que se venía usando desde 1813.

La enseña aprobada por el Congreso había sido creada en Rosario por el general Manuel Belgrano, quien la enarboló en sus barrancas.

25 de julio de 1835. — En su casaquinta de los Corrales, en esta capital, muere el coronel Tornás Espora. Tenía 35 años y era marino desde los 15. Contaba 17 años cuando dio la vuelta al mundo en el buque "La Argentina" y pudo decir que fue el oficial más joven de la Patria que cumpliera esa proeza. Espora luchó en la guerra de la Independencia del Perú, junto con Lord Cochrane.

26 de julio de 1822. — Comienza este día y finalizará al siguiente la célebre entrevista que mantuvieron en Guayaquil, Ecuador, los generales José de San Martín y Simón Bolívar.

A partir de ese momento, nuestro

prócer se alejará del panorama político y militar del Continente. Según podrás ver en esta misma página, un completo misterio rodea a esa entrevista, ignorándose cuáles fueron los temas que trataron ambos generales victoriosos.

28 de julio de 1821. — Independencia de la República del Perú. La proclama el Libertador San Martín en la Plaza Mayor de la ciudad de Lima, donde despliega por primera vez la bandera peruana, creada por él, en Pisco.

29 de julio de 1957. — Muere en Buenos aires el escritor e historiador argentino Ricardo Rojas. Había nacido en 1882. Entre sus obras más conocidas figuran "El Santo de la Espada" biografía del general San Martín; "El profeta de la Pampa", libro sobre la vida de Sarmiento; "El país de la selva"; "Ollantay" y una "Historia de la literatura argentina".

29 de julio de 1959. — El Consejo Nacional de Educación dicta una resolución por la cual fija esta fecha como Día de la Higiene de la Ciudad de Buenos Aires, cuya finalidad es formar conciencia en defensa de la salud de la comunidad.



Juan José Paso



Para empezar, sabrás que hay una Gendarmería Infantil. Sí, un cuerpo en el que pueden ingresar todos los chicos cuyas edades estén entre los 8 y los 14 años. La Fuerza te pide una autorización escrita de tu papá o de la persona de quien estés a cargo. ¡Ah, ojo: no tiene que haber antecedentes de mala conducta!

Cumplido ese trámite, allí te van a decir cuál será tu participación. En tanto, te adelantamos los motivos que se tuvieron en cuenta para crear la Gendarmeria Infantil

QUE QUIERF DE VOS

Conviene, en primer lugar, que sepas esto: no

tervengas en campeonatos y participes de las actividades internas de Gendarmería Nacional.

SUS FINALIDADES

Aclarado esto, te preguntarás cuáles son sus fines. Te los decimos: cultivar el espíritu de argentinidad y capacitarte en oficios útiles a la comunidad. También, se te educará para que se acentúen tus sentimientos patrióticos, con apoyo a los lugares de origen y formación religiosa católica, apostólica y romana.

Podrás aprender oficios, aprovechando la infraestructura de Gendarmería Nacional, complementados con otros, del medio local, según las necesidades de la zona. Gl. (¿ vamos a llamarla

ALGO DE HISTORIA

Gl. fue creada en noviembre de 1976, por la inspiración del comandante mayor Héctor Domingo Yemmi. El 18 de mayo de 1979, a instancias del actual director nacional de Gendarmería, general de división Antonio Domingo Bussi, se pone en marcha en forma efectiva el cuerpo de Gl., en la localidad formoseña de Pirané.

En la actualidad, Gl. abarca toda la zona de influencia de Gendarmería Nacional, desde La Quiaca, en Jujuy, hasta Río Turbio, en Santa Cruz.

¡Aquí sí, tenés una linda oportunidad de sumarte a Gendarmería!

¡No Contaba con tu Astucia!

Pero en Esta Página Ahora Podés Demostrarles tu Ingenio



Te Presentamos

Si coleccionás CRONIQUITA, podrás leer en el número anterior el cuento del premio al inventor del Ajedrez. ¿Probaste a hacer la cuenta? Al principio te habrá resultado fácil. Después, no.

Hoy vamos a empezar con la explicación de cómo se juega al Ajedrez. O, mejor, no. Tal vez convenga que te contemos la historia y el movimiento de una de las piezas del Juego. ¿Cuál puede ser? ¿El Alfil, dijiste? Bueno, vamos averiguando por qué este señor se llama

Resulta que en Persia, el mismo país de la leyenda que te contamos el domingo pasado, el alfil era un elefante. Y, elefante, en persa, se dice "pil". El juego

llegó después a los árabes y, fijate qué cosa rara, en el idioma que hablan los árabes no existía la letra "p". ¿Viste esos chistes que hacen algunos sobre la manera en que hablan los árabes? En ellos, los árabes siempre cambian la "p" por una "b". Por ejemplo, en vez de "pantalón", dicen "bantalón". Bueno, como los árabes no tienen letra "p", no podían decir "pil", entonces decían "fil" y Al-fil significa "el elefante".

Mucho tiempo después, los árabes llevaron el juego a Europa. Pero, en Europa, ¿quién había visto un elefante? Los últimos habían pasado con un general que peleaba contra Roma y que se Ilamaba Anibal, y todavia no existian los zoológicos.

Entonces pensaron: los alfiles están al lado del rey y de la reina. Entonces deben ser sus consejeros, y como los que les daban consejos eran los obispos, cambiaron la figura del elefante por el gorro que usan los obispos y el Papa, que se llama "mitra". Aquí te dibujamos un alfil. ¿No es cierto que es más fácil de dibujar que un elefante? Bueno, en estas notas siempre lo vamos a representar así. Fíjate que en los países que no tienen obispos, por ejemplo Alemania, lo hacen igual, pero lo llaman "laufer", que quiere decir "corredor", porque corre mucho por el tablero. Y en la próxima nota, te vamos a explicar cómo se mueve y cómo jugar con el señor alfil.



¡Podemos pintar debajo del agua! Para demostrario, coloreá este dibujo.

Jueguito **Peligroso**

Los grandes trabajan: los chices jugamos. Siempre fue así, desde que el mundo es mundo. Los indiecitos araucanos también tenían sus juegos. Uno de ellos era la chueca" o "palim".

Dos Indiecitos se ponían frente a otros dos, ubicados a cierta distancia. Todos empuñaban palos de extremo curvo, parecidos a los de hockey.

Los dos araucanitos que empezaban el juego colocaban entre ellos una bola de madera y le pegaban fuerte con el palo curvado, para lanzarla al campo adversarlo bola llegaba al campo propio.

La diversión terminaba generalmente con piernas o brazes lastimados, pero habia que pasar por esto para llegar a hombre, o sea a in-

La verdad, le verdad ... ilos juegos que jugamos ahora son menos peligrosos!

Nadie Gana ni Nadie Pierde

Para jugar al Juego del Teléfono Descompuesto no se necesita ningún teléfono. Ni siquiera uno que ande bien. Se necesitan varios chicos que quieran divertirse sin que nadie gane ni pierda.

Lo ideal es que el número de chicos sea entre siete y diez, pero si no hay tantos o hay más es casi lo mismo. Los jugadores se agrupan en círculo. El primero le dice al oldo una palabra al segundo, el segundo al tercero, el tercero al cuarto y así sucesivamente. Eso si, sin repetir y rapidito.

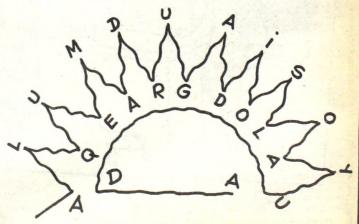
Es muy diffcil, dificilisimo, que la palabra que dijo el primero sea la que escuchó el último.

Se sigue después con el segundo y así sucesivamente, hasta completar la ronda. El Juego del Teléfono Descompuesto es muy divertido. Y tiene una ventaja: ninguno de los jugadores gana, pero tampoco ninguno pierde.

¿Te gustó la idea? Se trata ahora de llevarla a la práctica, proponiéndoles a los chicos de la escuela o a los del barrio, jugar a este juego. Se inventó un día que llovía y estaban todos, primos y vecinos, en un galpón grande de una casa. Con un poco de imaginación, aunque no llueva, se pueden inventar muchos jueguitos como éste. Si se te ocurre alguno, contámelo.

El Sol y un Buen Refrán

Este Sol sale con un refrán para que vos lo descifres. No te va a costar mucho, pero, por las dudas, al pie encontrarás la solución.



Sol-refrán: Al que madruga, Dios lo ayuda. SOLUCION

Palabra Descabezada

Hoy te damos una palabra descabezada, es decir una palabra a la que se le ha sacado la cabeza, o sea la inicial. Vos tenés que agregarle una consonante adelante, una sola consonante, tratando de formar una palabra nue-

> ... ORO ... ORO

... ORO ... ORO ... ORO

conseguir doce en total.

Las dos más difíciles: CHORO. En Andalucia, España: ratero, ladrón.

... ORO

inicial:

NORO. En Murcia, también España: noria.

va. Decile al diccionario que te

ayude. Las dos más difíciles van como ejemplo, pero vos podés

La palabra descabezada y el

espacio para que lo llenes con la

ema: Las Vacaciones COMPOSICION entrega de los Boletines de Cali-



buenas: una, que emplezan. Otra, que terminan. Si, porque si nunca hubiera vacaciones, ir a la escuela no seria tan lindo. Y si siempre hubiera vacaciones, uno liegaria a grande sin haber aprendido nada.

Ahora se puede pensar en todo eso, porque iMA-NA-NA VOL-VE-MOS A LA ES-CUE-LAI Este año, las vacaciones de invierno nos dieron una yapita: finalizaron el 20, pero una yapma. Imanzaron el 20, pero como el 20 era viernes, se estiraron dos días más, dándole tiempo a uno para preparar cuadernos y libros y a las mamás, para tener listos guardapolvos y delantales y todo eso.

Las vacaciones no fueron sola-

mente para los chicos, sino también para las mamás. Ellas están hoy tan estusiasmadas como nosotros, porque también mañana "vuelvan a la

¿Olste hablar de los "exámenes de escuela" Invierno"? En la primaria no los hay, pero algunos chicos tendrán que "rendir" en estos dias una especie de examen: entre el 23 y el 28 de este mes, en las escuelas dependientes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, se realizarán reuniones con los padres... para la

ficaciones. Uno está tranquilo, porque sabe que atendió las explicaciones de la maestra y aprendió todo lo que le enseñaron. Pero, de todos modos, esperar el boletin tiene algo de eso que, según dicen, aparece en las peliculas para grandes. Suspenso, creo que se llama.

El caso es que mañana volvemos a la escuela, después de habemos divertido, diez, a ver... no, más: quince dias. Yo los pasé muy bien, porque papá también pidió las vacaciones en el trabajo para este mes y pudimos pasear de lo lindo, visitando alguno de los muchos lugares que CRONIQUITA recomendó. Palermo, el Planetario, los museos... En fin, todo eso.

Como siempre hay que decir li verdad, yo voy a decirla: en las ve caciones no estudié; me dediqué! pasear, porque las vacaciones s hicieron para eso, para descansa En este último día de descanso, mi puse a escribir esto. No sé si esti bien o no, pero si mañana la mas tra da composición y el tema es bre, yo entregaré esto que escri-Lo titulé "Las vacaciones".



_A ver, ¿quién de ustedes es el que se fue de vacaciones a México?





¡Y aquí estamos de nuevo en época escolar! Tarzán, el perrito, va a tener que corretear solo, porque ahora yo tengo que estudiar, como antes de que empezaran las Vacaciones de Invierno. Claro, cuando estoy repasando una lección, me acuerdo de Tarzán. ¿Dónde andará ahora, solito? Debe estar bien, porque él sabe que no tiene que cruzar la calle si no va conmigo ni tiene que venir a esperarme a la salida de

la escuela, como hizo una vez, porque eso es peligroso.

Ahora Tarzán está ladrando afuera. Yo no le hago caso. ¡Esta lección de matemáticas resultó más difícil de lo que parecía! Si me la aprendo, en diez minutos... no, en media hora, podré salir corriendo para la canchita. Y, por supuesto, Tarzán me acompañará, ladrando, como siempre.















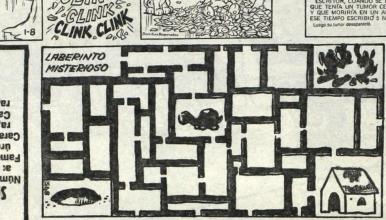




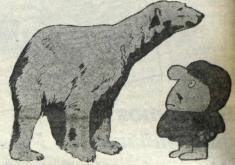


INGLATERRA, LUCHO EN LA CIVIL EN 1863 A LOS 70 AÑOS DE EDAD.

ra, etcetera. Carla, colara, ca-Caracol. Carola, Cla-ra, Lorca, calcar, ursidos. Familia, Fácil: a los Números y circulos, as 2; b: 1; e: 3; d; 9 **SOLUCIONES**



La tortuguita que está en el Laberinto Misterioso quiere ir a su casita, pero tiene miedo de caer en el fuego o en el pozo. ¿Le enseñás vos el camino?



¿A QUÉ FAMILIA PERTENE-CE EL OSO?











de WALT DISNEY



























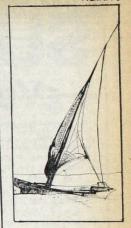
NO ESTA DE MAS SABER QUE...



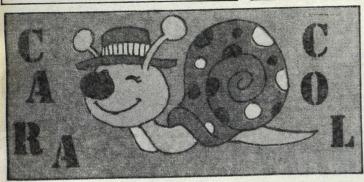
Pangolin

es un mamífero cuyo cuerpo está cubierto de duras escamas y carece de dientes. El pangolín habita en Africa y Asia.

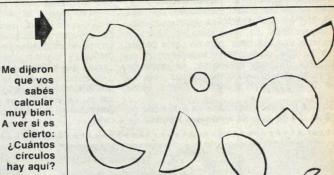




¡A navegar, que aquí hay problemas por solucionar!



¿Se te ocurrió antes? Con las letras de la palabra CARACOL podés componer otras palabras diferentes. ¿Te animás?







POR Y DIK BROWNE







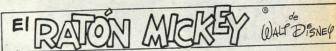


































SUPERMAN, Vuela o no Vuela?

Estuve viendo "Súperman" y me pregunté un montón de cosas. Primero: ¿la palabra Súperman" se acentúa? En castellano, todas las palabras esdrújulas se acentúan. Y Súperman es una palabra esdrújula. También, es una palabra inglesa. ¿Y en inglés. Súperman se acentúa?

glesa. ¿Y en inglés, Súperman se acentúa?
Segundo, ¿Súperman vuela o no vuela? En la
película parece que Súperman volara, pero papá
me dijo que no, que no vuela. Entonces, ¿cómo
hicieron para que pareciera que Súperman vuela?
Ese es un problema, pero no para chicos ingleses,
ni para los de aquí, sino para los grandes. Sí, porque al salir del cine oí que una señora le preguntaba a otra si Súperman en realidad vuela o no.

El caso es que me divertí muchísimo, con esta película que es una mezcla de muchas çosas, todas entretenidas. Yo había visto en televisión las aventuras de Clark Kent, pero no sabía de qué color es su ropa, porque la TV todavía no es en colores. Por fin pude enterarme: la malla de Súperman es azul, la capa corta que usa, roja. La enorme "S" que lleva en el pecho... bueno, es de color "S".

Lo que me interesó muchísimo es la historia de Súperman. Fijate que su verdadero nombre es Kal-El y que nació en el planeta Krypton. Busqué entre todos los planetas conocidos ése donde nació Kal-El, pero no lo encontré. La maestra nos dijo que es un planeta imaginario, o sea que no existe pero que fue inventado por alguna persona con imaginación, como uno cuando no quiere tomar la sopa e inventa alguna cosa para no tomaría.

Ahora, claro, si el planeta Krypton no existe, tampoco existe Súperman, pero eso no puede ser cierto, porque yo vi a Súperman así como puedo verte a vos desde la página de CRONIQUITA que estás leyendo. Súperman es por demás real, pelea con los malos y les gana.

En fin, que si Súperman no existe, es una lástima que no exista, porque es muy bueno y siempre defiende cosas justas. Además, si no existe, ¿cómo es posible que vuele? Porque yo lo vi en la película y, digan lo que digan, Súperman vuela. O parece que vuela, que en el fondo es lo mismo.

Si todavía no viste la película, andá y después contame qué te pareció. Tal vez vos puedas decirme si, en realidad, es cierto que vuela o si me pareció a mí (y a todos los que estábamos en el cine)









"La historia de Heidi", donde el famoso personaje de la TV te hace vivir más de una historia de ternura.

"Gulliver en el país de los enanos", algo que nos hace soñar.

"Pinocho": te enseña a no oír consejos de las malas compañías.

Esto, También Para ver





"El circo alrededor del mundo". ¿Hace falta explicarte que es un circo?

PA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	16
AVENTURA SUBMARINA	MUNICIPAL ALVEAR Corrientes 1659	Unico \$ 3.500	15.30
PINOCHO Y EL MUNDO	AUDITORIO Pje. El'Maestro 41	Unico \$ 3.500	15.30
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	AUDITORIO BS. AS. Florida 683	Unico \$ 5.000	15-16.45
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico \$ 4.000	15.30
FLORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico \$ 4.000	17
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico \$ 3.500	16.30
LUNAZO Y SOLSO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico \$ 3.500	15.15
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico \$ 3.500	16
EL MUNDO DE GATO - NELLA	AUDITORIO SAN ISIDRO Libertador 16138	Unico \$ 4.000	15.30
MARGARITO '79	ASTRAL Corrientes 1636	Unico \$ 5.000	15 y 17
PORQUE TE QUEREMOS MUCHO	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico\$ 3.500	16.30
CANTANDO, JUGANDO CANCIONES	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Unico \$ 4.500	15-17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	BIBLIOTECA POPULAR Avda. Maipú 2901	Unico \$ 3.500	15.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico \$ 5.000	16
CUENTOS EN EL SALON	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	Unico\$ 4.000	17
EL MAR ESTA SERENITO PIPO PESCADOR	COMICO Corrientes 1280	Unico \$ 5.000	15-17
A SU MUNDO DE JUGAR TE INVITAN JUANKY Y JUAN	CASA DE FANNY Ecuador 979	Unico \$ 3.500	16
VOLANDO POR LAS VENTANAS	DEL GLOBO M. T. de Alvear 1155	Unico \$ 3.500	16
SUEÑOS Y PARAGUAS	DE LA FABULA Agüero 444	Unico \$ 3.500	16.30
SE ACABARON LAS LAGRIMITAS	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico \$ 4.000	17
CAMPO TRAVIESO - Titeres	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Unico \$ 4.000	15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico \$ 4.000	15.30-1
JUGANDO CON WALTER YONSKY	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	Unico \$ 4.000	16
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico \$ 4.000	16
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico \$ 4.000	16.30
HISTORIA DE PIRATAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 202	Unico \$ 4.000	16
TERO, TERO ZAPATERO	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico \$ 3.500	15
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico \$ 3.500	14.15
¿QUIEN HA VISTO PASAR AL LEON?	PAYRO (sala San Martín) San Martín 766	Unico\$ 4.000	15.30
CHIRIMBOLOS Y COSITAS	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unice \$ 4.000	17

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico \$ 4.000	17
UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico\$ 4.000	15.30
CALLEJEANDO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico \$ 3.500	16
DE LA MAÑANA A LA NOCHE	REGINA Avda. Santa Fe 1235	Unico\$ 4.000	15.30
EL PAJARO AZUL	SPILIMBERGO Paroissien 1447	Unico \$ 3.500	16
LA ABUELA ROMUALDA EN EL FAR-WEST	TABARE Defensa 781	Unico \$ 3.500	16.30
LA PATA SUPER STAR	CASONA I. GRONDONA Montevideo 453	Platea \$ 4.000	15
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Unico \$ 4.000	15.30-17
LA PANDILLA AVENTURERA	EMPIRE M. Irigoyen 1934	Platea \$ 4.500	15.30
UNA, DOS Y TRES BLANCANIEVES OTRA VEZ	CONCERT STAR Cabildo 2040	Platea \$ 4.500	16
JUGLERIAS DE TOTA Y ZEZI	SALA FEC B. Mitre 970	Unico \$ 4.000	16
MIMOVIENDO	IDEAL CONCERT Suipacha 380	Unico \$ 4.500	16
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico \$ 4.000	15.30
EL MUNDO DE LAS MARIONETAS	BAUEN Callao 360	Unico\$ 4.500	16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	LA CASA DE MI TIA Godoy Cruz 2775	Unico \$ 4.000	16.30
CARAMELICUENTOS	DEL PLATA Cerrito 228	Unico \$ 4.000	16.30
PIRULIN, PIRULERO	ARRIBA CONCERT Paraná 817	Unico \$ 4.500	16

CIRCO	UBICACION	HORA 15-17-19-21	
AMERICAN	12 de Octubre y M. Rodríguez Quilmes		
DE COLOMBIA	J. B. Justo y Alvarez Jonte	14.30-16.30-18.30-20.30	
REAL DE ESPAÑA	Cuzco 250	15-18-20.30	
MAGICO RAY PATRICK	José E. Uriburu 800 Monte Grande	15-17.30-20	
HOUDINI	Olazabal 4200 Villa Caraza	14-16.30-18.30-20.30	
LOWANDI	Pelas Unidas y San Martín San Justo	14-16.30-19.30	
IMPERIAL	Av. Sáenz y P. Moreno	14-16-18-20.30	
DE MOSCU	Luna Park Corrientes y Madero	15 y 18	
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA '79	Av. Riyadavia 8500	15-17.30-19.30	
GIGANTESCO RULIANI	Av. Rîvadavia 15555 Haedo	15-17.30-19.30	
PANAMERICANO	Av. Pavón 4100 Lanús	15-17-19-21	
DOGOU	Av. Mitre 5000 Villa Dominico	15-18-21	
NORTEAMERICANO	Fitz Roy y J. M. de Velazco	14.30-17-19.30	

SI TE QUEDAS EN CASA

Pibes: aqui tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

7 ADELANTE JUVENTUD

Ciclo dedicado a valorizar la cultura v el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés v Miguel Core

- (11) TRITON
- Serie de dibujos animados
- 13 SHOW DE SUPERHEROES Dibujos animados.
- 11.30 (9) EL SHOW DE BUGS BUNNY Dibujos animados
 - (13) MARGARITO TERERE Infantil, conduce B. Silván,
- 7 ALEGRIAS ANIMADAS Dibujos animados.
 - 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Ana María, Patricia y Gretel. Secciones: Prendas Estudiantiles: "Dígalo sin hablar", con la participación de dos figuras del canal, "Sinónimos", "Historia Argentina", "Matemáticas", "Voces y cosas de nuestra tierra", "Múltiplos", "Básquet con ayuda", "Esto se es-cribe así", "Dónde ubico este país" y otras. "Show Musical" Wild Dilly Wildlett

12.30 (13) HOLA JULIETA ... HABLA PAPA

Comedia de enredos protagonizada por Julieta y Angel Magaña, gran elenco encabezado por Angélica López Gamio, Tincho Zabala y Nelly Beltrán, Libro: Elio Eramy, Dirección: Jorge Palaz.

- 2 LOS AUTENTICOS TITANES
 - Encuentros de catch, con la participación de: El Gitano, La Pantera, El Coreano, El Misionero Capanga y La Panterita. Está en juego el trofeo General San Martín. Conduce: Aldo Mansilla.
 - 13 JUGUEMOS EN EL 13 Conduce J. Pacini.
- (7) EL SHOW DE CARLITOS BALA El idolo de los niños acompañado por Rodolfo Machado, Pepe Diaz Lastra, Julio Gini, Agó Franzetti, Eduardo Ayala y Lita Soriano. Entretenimientos para niños y el concurso: "Los parecidos de Balá". Libro: Ricardo Gutiérrez. Dirección y producción: Enrique Acosta.

DE LUNES A VIERNES

- 10.30 (7) EL SHOW DE TOM Y JERRY Dibujos animados.
- (11) TRITON Dibuios animados.

- 11.30 (13) SHOW DE SUPERHEROES
 - Dibuios animados.
 - 7 MISTER MAGOO Dibuios animados
 - 9 SUPER SHOW INFANTIL Dibujos y entretenimientos.
- 12.30 (7) METEORO
- Dibujos animados
- 7 EL REGRESO DEL HOMBRE ARAÑA
- Cortometrajes de dibujos animados. 7 VACACIONES EN COLOR
- Programa infantil de entretenimientos. Conduce: Donald. 9 SUPER SHOW INFANTIL
- Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Co-
 - 13 JUGUEMOS EN EL 13 Jorge Pacini conduce este ciclo in-
- fantil que consta de entretenimientos, cuenta con la participación de los chicos y emite dibujos animados. (7) ANDREA CELESTE
- Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy

- triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Piechio (Laura), Alberto Argi-bay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Talbo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.
- 19.30 2 EL SHOW DE LOS MUPPETS Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

SABADO

- 11 PARA GENTE MENUDA Programa para chicos con secciones rotativas de entretenimientos y can-
- 9 EL SHOW DE BUGS BUNNY

ciones.

- Dibujos animados (11) CAPITAN PILUSO
- Con Alberto Olmedo y "Coquito". 11.30 7 EL SHOW DE TOM Y JERRY
 - Dibuios animados (13) SHOW DE SUPERHEROES
- Dibujos animados.
- 13 PATOLANDIA Rafael "Pato" Carret anima y con-
- duce este ciclo 13.30 (7) SHOW FANTASTICO Programa de interés para la juventud.

croniquin

Por Pedro Segui

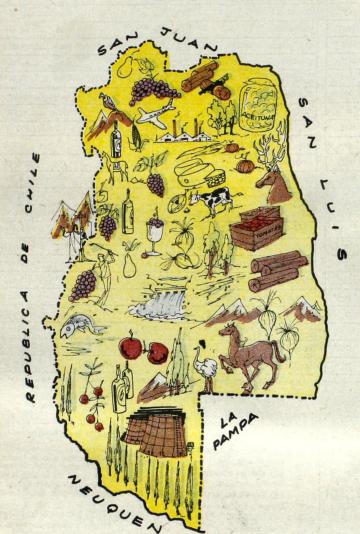








Los Mapas de Croniquita Provincia de Mendoza



Producción

Superficie:

148.839 kilómetros cuadrados.

Población:

1.054.000 habitantes.

Capital:

Mendoza, 470,896 habitantes.



Algo Para Memorizar y Recordar Mendoza es uno de los más antiguos asentamientos españoles en lo que hoy es el territorio de la República Argentina. La ciudad capital fue fundada en 1561 por Pedro del Castillo. Buenos Aires recién se fundaría en forma definitiva unos años después, en 1580.

Mendoza es el primer productor de uva en el pals. Es, igualmente, el primer productor de cebolla. Ocupa el segundo lugar entre las provincias argentinas como productora de aceitunas, peras, manzanas y tomates.

En la explotación forestal de Mendoza se destacan el álamo y el sauce. En lo que respecta a la producción minera, es importante la de petróleo crudo y gas.

Minerales que se encuentran en Mendoza: entre los metaliferos, manganeso, hierro, plomo, cobre y uranio. Entre los no metaliferos y rocas de aplicación, bautonita, asbesto, azufre, sal común, mármoles y arcilla.

Los hermosos paisajes mendocinos la han convertido en una de las preferidas por los turistas. En su zona andina, en el límite con Chile, se encuentra el Aconcagua, una de las montañas más altas del mundo. Entre los lugares que merecen ser visitados se cuentan el Cerro de la Gloria, con el magnifico

monumento a la Gesta Sanmartiniana. También, el Cristo Redentor, antiguo testimonio de la paz que se anhela con Chile.

La economia de Mendoza es una de las más equilibradas del país, pues todas sus explotaciones —agricultura, mineria, turismo— se complementan para lograr una armonia productiva poco frecuente en otras provincias argentinas.

Historia: en Mendoza el Libertador San Martin formó el ejército que cruzó los Andes, consolidó la Independencia Argentina y dio libertad a Chile y al Perú.